

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(в редакции приказа от 30.03.2026г. № 36/6)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», реализуемая детской школой искусств, включает учебный план – 8-летнего срока обучения.

Учебный план программы «Хоровое пение» имеет;

*предметные области:*

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и разделы:

*разделы*

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01.Музыкальное исполнительство:*

- УП.01.Хор - 921 час,
- УП.02.Фортепиано - 329 часов,
- УП.03.Основы дирижирования - 25 часов;

*ПО.02.Теория и история музыки:*

- УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,
- УП.02.Слушание музыки - 98 часов,
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

*ПО.01.Музыкальное исполнительство:*

- УП.01.Хор - 1053 часа,
- УП.02.Фортепиано – 395 часов,
- УП.03.Основы дирижирования - 58 часов;

*ОП.02.Теория и история музыки:*

- УП.01.Сольфеджио - 428 часов,
- УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Хоровое пение» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Детская школа искусств определяет учебные предметы вариативной части ПО. Объем времени вариативной части, определяемый детской школой искусств на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части предметной области, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предметных областей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется детской школой искусств с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности детской школы искусств.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается детской школой искусств учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем детской школы искусств.

При реализации программы «Хоровое пение» детская школа искусств обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению детской школы искусств.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного детской школой искусств дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается детской школой искусств из расчета одной недели в учебном году. Консультации проводятся в следующем объеме: при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 126 часов, с дополнительным сроком обучения 150 часов.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Детская школа искусств обеспечивает изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств.

Учебный план является неотъемлемой частью программы «Хоровое пение».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок освоения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3909-4365</b>	<b>1976-2141</b>	<b>1933-2224</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6,8,10,12,14		3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15		1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14,16								0/0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6,8,10,14,	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>								<b>37</b>	<b>1</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>330</b>	<b>165</b>	<b>165</b>													

В.00.УП.01	Постановка голоса	330	165			165	12,14				1	1	1	1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2098</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5/10</b>	<b>9,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4239</b>	<b>2141</b>	<b>2098</b>					<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5/23</b>	<b>25/23</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>39</b>	<b>1</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	3													1	2	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хор	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В зависимости от количества обучающихся в классах, группы могут формироваться из обучающихся разных классов.

2. Учебный предмет **«Хор»** может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся в классах, группы могут формироваться из обучающихся разных классов.

В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

3. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету **«Основы дирижирования»** и **«Постановка голоса»** - до 100% аудиторного времени.

4. Объем **самостоятельной** работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам **обязательной части** объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в 1 классе, со 2-4 классы по 3 часа в неделю, с 5-8 классы по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1-2 классах, с 3-8 – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Постановка голоса» - 1 час в неделю.

5. Для успешной реализации плана возможно осуществление образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению детской школы искусств. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае невозможности выдачи консультационных часов, предусмотренных образовательной программой, в текущем учебном году возможен перенос неотведенных консультационных часов на следующий учебный год, за исключением выпускного класса и в случае последнего года обучения по учебному предмету.